

## A térhatás befolyásolása színekkel

### Mit kell figyelembe venni, mielőtt döntenénk a színek alkalmazásáról?

#### Mitől függ a térhatás?

Elsősorban meghatározó a helyiség mérete és belmagassága. Mennyi természetes fény éri a vizsgált helyiséget, milyen a nyílászárók ritmusa, milyen a burkolat. A berendezési tárgyak mennyisége, színe, formája változtatható-e, vagy a meglévőt kell figyelembe venni?

Van-e a térhatást befolyásoló belsőépítészeti megoldás, pl. oszlop, pillér, galéria, belső lépcső, vagy egyéb kiemelés, esetleg ezeket az optikai eszközöket nekünk szükséges alkalmazni.

A felületképzésekkel **optikai hatást** érhetünk el, pl. a hosszanti függőleges csíkozás magasít, a vízszintes polcozás szélesíti a teret.

Amikor tapétát választunk, gondoljunk arra, hogy a nagy minták, a sötét színek és a túl élénk színek szűkítik a teret, az apró minták és a világos pasztellszínek, tágítják a teret.

A fal, illetve a tapéta színvilágán kívül, még további korrekcióra van lehetőségünk, pl. alacsony helyiségeknél a függönnyt helyezzük minél magasabbra, ezáltal magasabb lesz a térhatás. Az ablakot szelvényben is növelhetjük, ha a sötétítőt az ablak melletti falra tesszük.

**Pszichikai befolyásolás** lehetséges közelítő és távolító színekkel, pl. hosszú téglá formájú helyiségben a hátsó fal sötétebbre festése előbbre hozza a hátsó falat, közelebb érezzük.

Amikor túl magas egy helyiség, szédülést, koncentrációs problémákat eredményezhet, ezért az oldalfaltól egy árnyalattal sötétebb mennyezetre van szükség, mely alacsonyabbá teszi a térhatást. Másik megoldás is lehetséges, pl. a mennyezetet lehozzuk az oldalfalakra, ezzel is alacsonyabb teret hozhatunk létre.

Gyakori probléma az alacsony belmagasság. Ebben az esetben nagyon fontos, hogy a mennyezet fehér, vagy pasztellszín legyen. A „tükrös” mennyezeten az oldalfal színe visszaköszön a mennyezeten, ezáltal szűkebb, de magasabb hatást érzékelünk.

**A világítástechnikai** megoldásoknak szintén komoly szerepük van a térhatásban.

A mesterséges világítás befolyásolja a színeket és a térben lévő energia minőségét.

#### **A színek és az energia összefüggése.**

Az élet igazi esszenciája a csí.

Aki fejleszti látásmódját, hogy megértse ezt az igazságot, készen áll arra, hogy fejlessze az energiáját. A tényleges művelés során felfedezhetjük a csí láthatatlan létezését.

A színek kapcsolatban vannak az érzelmekkel és az öt öselemmel, vagyis az évszakokkal. Az évszakok színeiről sorozatunk előző részében írtunk. A színeket akkor alkalmazzuk a leghatékonyabban, ha figyelembe vesszük az elemek építő, az évszakok ciklusát követő sorrendjét, de a végső harmonizálásban mind az öt elem jelen van.

A Fa elem a tavaszhoz kapcsolódik, melynek energiája a megújulás, ujjá születés.

A Tűz elem a nyár szimbóluma, melynek energiája a növekedés, virágzás.

A Föld elem a nyárutó (indián nyár), az érés és változás energia minősége.

A Fém elem a beérés, aratás energiája.

A Víz elem a pihenés és az erőgyűjtés energiája.

Ezen információk segítenek megérteni a színek energetikai minőségét. Ez azért is fontos, mert a helyiségek aktív vagy passzív szerepét is figyelembe kell venni. Pl. a nappaliban vagy a konyhában aktív tevékenység folyik, ezért nyugodtan választhatunk a tavasz Fa elem, vagy a nyár Tűz elem aktív színeiből. A feszültség és idegesség elkerülésére azonban, a közlekedő folyosók aktív energiáját jó, ha csillapítjuk a nyugtató ős Fém elem, vagy a nyárutó Föld

elem színeivel. A nyárutó Föld eleme, a biztonság, a nyugalom passzív színek szerepét töltik be.

A hálósobákban a korosztálynak megfelelő szimbolikus színek és a pihenést szolgáló színek variációi a meghatározóak.

Az öt őselem energetikai tulajdonsága nem csak a természetre jellemző, hanem a születési adatokból megállapítható minden emberre, hogy milyen alapenergiával rendelkezik.

A sorozatunk folytatásban arról írunk, hogy a szín hogyan fejezi ki a személyiséget.

Kunczly Judit